



Xerock - « Saison 1 »

1. FICHE TECHNIQUE SON

FACADE

Un système de diffusion filtré activement et adapté au lieu en termes de puissance et de dispersion (+/- 3db en tout points de la zone d'audition), privilégier un système coaxial (type dnb c7/c4).

RETOURS

Quatre à cinq retours bain de pieds (type dnb Max15) sur un départ auxiliaire stéréo.

CONSOLE

Privilégier une console analogique dotée de bons préamplis.

PATCH

Patch scène	Source	mic-	Stand	Commentaires	traitement
1	Sylvie	Sennheiser E835 imp. 350Ω	Gd pied	Ampli Carlsbro	
2	Sylviane	Sennheiser E835 imp. 350Ω	Gd pied	Ampli Carlsbro	
3	David	Schure SM58 imp. 150Ω	Gd pied perche sur embrase		
4	Fender Stratocaster mexicaine NS # MN4 143105	DI	Stand	Ampli Fender rock pro 700 70W Pédale multi effets ZOOM 707	
5	Lag 300 DCE électroacoustique NS # 0510C1375	DI	Stand	Ampli Marshall électroacoustique AS50 50W	
6	Christophe	Sennheiser E835 imp. 350Ω	Gd pied perche sur embrase		
7	Gibson Smartwood NS #91959428	DI	Stand	Ampli Carlton FT 100 « Camel » 100W	
8	Ovation Celebrity M. #CK047 NS#5030984	DI	Stand	Ampli Marshall électroacoustique AS50 50W	
9	Cuivres	Ramsa WM-S2 imp. 250Ω DI		Trompette Antoine Courtois #421 / Euphonium Antoine Courtois #154	
10	Basse	DI	Stand	Ampli	
11	Batterie	3 mic- ambiance		Charleston Sabian 14 pouces Pied de Charleston Yamaha Grosse caisse Tama 28 pouces Pédalier de grosse caisse Yamaha 2 stands caisse claire Stag Caisse claire piccolo Dixon 3.5 pouces Peau de caisse claire Evans Tom basse 16 pouces Tama	

				Peua tom basse Evans Tom medium Tama 13 pouces Peau tom medium Evans Tom alto Tama 12 pouces Peau tom alto Evans Cymbale splash Sabian 10 pouces Cymbale Sabian 12 pouces Cymbale Sabian 14 pouces 3 perches cymbales Tama	
12	Djembé	Mic-			
13	Clavier	DI	Stand		

Les données de cette fiche technique sont idéales et pourront être adaptées aux spécificités du lieu. Les éléments marqués en rouge sont à pourvoir par l'organisateur. Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter

tél :

mail :

2. FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Pas de spécifications particulières.

3. PLATEAU / BACKLINE

Merci de prévoir :

- deux tabourets de bar
- un praticable pour positionner la batterie.
- Bouteilles d'eau minérale

4. PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSEES

Pour faciliter la déclaration à la SACEM voici la liste des morceaux interprétés dans le spectacle « Saison 1 » :

TITRE DES ŒUVRES	NATURE DES ŒUVRES	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS	DUREE
CHEVALIERS DE BAMBOO BEACH	Chanson	Stéphane Delacruz / Christophe Meunier	
PARIS SEPTEMBRE	Chanson	Christophe Meunier	
GEBRE	Chanson	Stéphane Delacruz / Christophe Meunier	
MARELLE (LA)	Chanson	Christophe Meunier	
N 585	Chanson	Stéphane Delacruz / Christophe Meunier	
MOURIR OU DISPARAITRE	Chanson	Christophe Meunier	
RE	Chanson	Christophe Meunier / David Hassli	
HONEY	Chanson	Christophe Meunier	
FROM MILWAUKEE TO ISHPEMING	Chanson	Christophe Meunier / David Hassli	
GRIOTS (LES)	Chanson	Christophe Meunier	
SOMETIMES	Chanson	Christophe Meunier	
ABSENTE (L')	Chanson	Christophe Meunier	
PREBENDES (LES)	Chanson	Christophe Meunier	
MICHIGAN AVENUE	Chanson	Christophe Meunier	
A CHACUN SON EVEREST	Chanson	Christophe Meunier	
MON ANGE	Chanson	David Hassli	
BAGA-LAND	Chanson	Stéphane Delacruz / David Hassli	
YOU ARE MY FAITH	Chanson	Christophe Meunier	
TERRES LOINTAINES	Chanson	Stéphane Delacruz / David Hassli	
VIVARIUM	Chanson	Christophe Meunier	